

## Descubre la línea Suvinil Toque

que ofrece tres hermosos acabados: mate, satinado y semibrillante, para que transformes tus espacios.

<b>Indicación de uso</b>	Adecuado para pintar superficies externas e internas de yeso, masilla acrílica, texturas, hormigón, fibrocemento y superficies internas de masilla y yeso.	
<b>Colores</b>	Hay más de 1.700 colores para combinar con usted y su pared. ¿Ya sabes cuál es el tuyo?	
<b>Principal Atributos</b>	Acabado satinado, sofisticado y fácil de limpiar.	
	Pintura lisa y uniforme <sup>2</sup>	<input type="range"/>
	Resistencia a la limpieza <sup>2</sup>	<input type="range"/>
	Disimula las imperfecciones <sup>2,3</sup>	<input type="range"/>



**Referencias normativas:** Este producto está clasificado de acuerdo con la norma NBR 11702:2021 de la ABNT (Asociación Brasileña de Normas Técnicas).

### Clasificación:

Amable:	Función
4.5.7	Pintar superficies de mampostería en general en áreas internas y/o externas, brindando el acabado indicado por el fabricante.

### Rendimiento:

Cumple con las especificaciones de ABNT NBR 15079 - 2 - Para colores con coordenadas  $L^* \geq 87$  y  $C \leq 35$ :

Poder cubriente en seco según ABNT NBR 14942.	Mínimo de: 5,0 m <sup>2</sup> /L	Este producto →	≥ 5,0 m <sup>2</sup> /L
Rendimiento final según ABNT NBR 14942 <sup>2</sup> .	Mínimo de: 90 m <sup>2</sup> /18 L, 18 m <sup>2</sup> /3,6 L y 4,5 m <sup>2</sup> /0,9 L	Este producto →	Ver tabla de rendimientos terminados
Poder cubriente de pintura húmeda según ABNT NBR 14943.	Mínimo de: 90,0%	Este producto →	≥ 92%
<b>ABNT NBR 15079 - 2 - Para todos los colores:</b>			
Resistencia a la abrasión húmeda con pasta abrasiva según ABNT NBR 14940.	Mínimo de: 150 ciclos	Este producto →	≥ 150 ciclos
Contenido de compuestos orgánicos volátiles (COV) según ABNT NBR 16388.	Concentración máxima de: 100 g/L	Este producto →	11 - 15 g/L
Resistencia al crecimiento de hongos en placa de Petri, con lixiviación de acuerdo con la ABNT NBR 15987.	Criterio de: "resiste"	Este producto →	Resiste
Brillo según ABNT NBR 15299.	Brillo de: 11 ≤ UB < 18 a 60°	Este producto →	11 ≤ UB < 18 a 60°

### Información técnica:

#### ¿De qué está hecha esta pintura?

Agua, resina a base de dispersión acuosa de copolímeros estireno-acrílico, aditivos, pigmentos libres de metales pesados, cargas minerales, glicoles, espesantes, tensioactivos, diurón (alguicida), mezcla de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1/bactericida) y 2-octil-2H-isotiazol-3-ona (fungicida). Tenga la seguridad de que Suvinil utiliza las mejores materias primas.

Embalaje (colores confeccionados) →	3,6 L   18 L   20 L	Embalaje (sistema SelfColor) →	0,8 L   3,2 L   16 L
Sólidos/Masa - (Valor obtenido a través de la Norma ABNT NBR 15315:2005)	29 - 48 %		
Sólidos/Volumen - (parte que permanece en la película seca, cuanto mayor sea el valor, mayor será la capa seca)	20 - 33 %		
Densidad - (peso específico, cuanto mayor sea el valor, más pesado/denso será el producto)	1,10 - 1,40 g/cm <sup>3</sup>		
pH - ASTM E70 - Método de prueba estándar para el pH de soluciones acuosas con el electrodo de vidrio	8,0 - 10,0		
Vida útil - (paquete sin abrir y sin usar)	36 meses		

PREPARAR		PINTAR		SECO	
					
¿Qué vas a pintar?	Dilución:	Para aplicarlo, utilice:	Capas:	Hora:	Embalaje/Rendimiento terminado <sup>4</sup> :
Repinte, hormigón, bloques de hormigón, fibrocemento, texturas y enfoscados	20% con agua potable	Rollo de lana con pelo medio (22 mm) o cepillo.  Rollo de lana con pelo corto (9 mm) o cepillo.	De 2 a 3 El número de capas que puede variar en función de la superficie y el color elegido.	Al tacto: 2 horas Entre capas: 4 horas Final: 12 horas	Cubo (20 L): Blanco hasta 128 m <sup>2</sup> Colores hasta 128 m <sup>2</sup> Lata (18 L): Blanco hasta 115 m <sup>2</sup> Colores hasta 115 m <sup>2</sup> Estaño (16L): Bases hasta 102 m <sup>2</sup> Lata (3,6 L): Blanco hasta 22 m <sup>2</sup> Colores hasta 22 m <sup>2</sup> Galón (3.2 L): Bases hasta 20 m <sup>2</sup> 1/4 galón (0,8 L): Bases hasta 5 m <sup>2</sup>
Primera pintura sobre masilla, acrílico, paneles de yeso o yeso					

## PINTAR



¿Vas a usar airless? Siga los pasos a continuación para preparar este producto para la aplicación sin aire:

**PASO 1** - seleccione el tipo de boquilla más adecuado - hay varios tipos de boquillas. Algunos están pensados para una mayor productividad y otros, para dar el mejor acabado. ¿Tienes un consejo? Consulte el manual de su equipo para elegir el tipo de boquilla más adecuado y consulte siempre las recomendaciones del fabricante de la boquilla de pulverización.

**PASO 2:** elija el ancho del abanico de boquillas de aplicación. Más ventiladores abiertos representan un aumento de la productividad (m<sup>2</sup> pintados con cada pasada), pero reducen el espesor de la capa de producto aplicada. Los ventiladores más ajustados aumentan la capa aplicada. La dimensión de la superficie también define la apertura del ventilador: las superficies más grandes (por ejemplo, fachadas) utilizan ventiladores más abiertos y las superficies más pequeñas (por ejemplo, puertas, columnas y vigas). ¿Tienes un consejo? Superponga cada rango de aplicación hasta un 50% del rango anterior. Si es posible, cruce capas en tiras horizontales y verticales para un mejor cierre y acabado. Mantenga el cañón perpendicular a la superficie, a una distancia aproximada de 30 cm.

**PASO 3** - elige la abertura de la boquilla de aplicación que mejor se adapte al producto que vas a aplicar. Utilice una boquilla con una abertura de .015 - .019". ¿Tienes un consejo? Consulte siempre los consejos de mantenimiento y funcionamiento de su equipo sin aire para obtener la mejor aplicación.

**PASO 4** - preparar el producto para la aplicación - Homogeneizar el producto con un mezclador motorizado. Prueba de uniformidad de la forma de la abertura del ventilador de pulverización en un trozo de pared u otra superficie. Ajustar la presión del equipo según el producto a aplicar y la forma deseada de apertura del ventilador. Si es necesario, diluir el producto hasta el límite de la dilución indicada para su aplicación a un rollo de lana, homogeneizando bien el producto con un mezclador motorizado. ¿Tienes un consejo? Filtra selladores, bases, resinas y pinturas de acabado a través de una pantalla antes de aplicar, lo que evita la obstrucción de los filtros y la boquilla de la pistola sin aire, además de proteger el equipo y prolongar su vida útil. Al aplicar masillas sin aire, recuerde quitar los filtros del equipo y de la pistola. Consulte el manual del fabricante para obtener más consejos sobre los filtros y cómo evitar obstrucciones en la boquilla de la pistola sin aire.

### Prepara la pared:

Antes de empezar, echa un vistazo a cómo se ve tu pared. Debe estar uniforme, limpio y completamente seco. Después de lijar, recuerde eliminar el polvo que quede antes de pintar.

¿QUÉ VAS A PINTAR?	LO QUE DEBES HACER
Muro nuevo: con yeso, mortero, hormigón o cemento y sin pintar	Después de secar y curar durante un mínimo de 28 días, pase la mano por la pared. Si todavía quedan granos o polvo, aplique una capa de Suvinil Primer Preparar. Si no salen granos ni polvo, aplique una capa de sellador acrílico Suvinil.
Pared pintada: con burbujas, partes sueltas o mal adheridas	Elimine todas estas imperfecciones raspando, lijando, cepillando o chorreando con agua y aplique una capa de Suvinil Primer Preparar. Si hay indicios de la presencia de humedad, trátelo antes de pintar.
Pared mohosa	Enjuagar con una mezcla de agua y lejía (1:1), dejar actuar durante una hora, enjuagar y dejar secar.
Pared con ligeras imperfecciones, ondulaciones, ásperas o ásperas	En ambientes que reciben humedad, nivelar con Masilla Acrílica Suvinil. En interiores, use Suvinil Enduido Interior.
Pared con muchas imperfecciones y profundos defectos	Corregir con mortero y esperar un mínimo de 28 días.
Yeso: corrido, revestimiento, moldura de corona o placa de yeso	Déjalo secar durante 30 días. Aplique una capa de Suvinil Yeso & Drywall para asegurar la adherencia de la pintura.
Baldosas y paredes de fibrocemento pintadas con cal o pinturas muy antiguas	Aplique una capa de imprimación Suvinil Primer.

## Paso a paso:



### 1. Prepara la zona

Mueva los muebles y objetos fuera del frente de la pared. Cubra el piso para protegerlo de las salpicaduras de pintura. (Un buen consejo es utilizar cartón o periódicos viejos).



### 4. Protege las zonas que no se van a pintar

Use cinta de pintar para cubrir los zócalos, las molduras y los interruptores para evitar que la pintura los salpique.



### 7. Dale las capas restantes (si es necesario)

Una vez que la primera capa se haya secado, puede aplicar las capas restantes para obtener un color más rico y uniforme (preste atención al intervalo de tiempo entre capas, descrito en el empaque).



### 2. Limpia la pared

Lija la pared para ayudar a la pintura se adhieren mejor y dejan un uniforme. Después de lijar, simplemente pase un Paño húmedo para eliminar el exceso de



### 5. Mezcla la pintura

Remueve bien la pintura con algo que tenga extremos cuadrados (un buen consejo es usar una regla).



### 8. Retire la cinta adhesiva

Retira con cuidado la cinta adhesiva antes de que la pintura se seque por completo.



### 3. Corregir imperfecciones

Si hay agujeros o grietas, use masilla running (ambientes secos) o acrílico (ambientes que reciben humedad). Déjalo secar y lijalo para que quede suave. Si aún tiene preguntas, consulte la tabla en la parte posterior.



### 6. Empieza a pintar

Usa un pincel para pintar primero los bordes de la pared (a esto lo llamamos "recorte"). Luego, usa un rodillo de pintura para cubrir el resto de la pared haciendo movimientos en forma de W.



### 9. Déjalo secar y vuelve a ponerlo todo

Deja que la pared se seque bien, vuelve a colocar los muebles en su sitio y admira el resultado final

Cuando hayas terminado de usar toda la pintura, recuerda desechar tu empaque Suvinil en los puntos de recolección y reciclaje de chatarra de metal y/o plástico.

**Pero tenga en cuenta que** el color de la tinta puede ser ligeramente diferente del impreso en la etiqueta/catálogo. Esto se debe a que el proceso de impresión es diferente del proceso de producción de las tintas Suvinil. Además, antes de elegir tu color, piensa siempre en la luminosidad de la habitación que vas a pintar, y no olvides elegir el acabado ideal para esa pared.

**Norma ABNT NBR 13245:** la superficie debe ser firme, cohesiva, limpia, seca, exenta de polvo, grasa o jabón o moho. Las piezas sueltas y/o mal adheridas deben ser raspadas y/o cepilladas. El brillo debe eliminarse al lijar.

1. No deja olor dentro de las 4 horas posteriores a la aplicación, según una evaluación realizada por el instituto PERCEPTION, en un panel capacitado con expertos, que evaluaron el olor después de la aplicación como débil/indetectable.

2. Escalas creadas para facilitar la comparación y diferenciación entre los productos del portafolio de Suvinil.

3. El resultado de enmascarar las imperfecciones depende del estado inicial o la preparación de la pared.

4. El método ABNT NBR 14942 utiliza una técnica de aplicación en condiciones específicas de temperatura, humedad relativa del aire, sustrato sellado estandarizado, herramienta de aplicación estándar e instrumentos de medición medidos. El rendimiento obtenido por NBR 14942 es similar a la aplicación de una pintura sobre una pared bien sellada, lisa y uniforme para volver a pintar sobre pintura satinada o semibrillante. Otras condiciones de aplicación en obra pueden alterar el rendimiento, tales como: diluciones diferentes a las indicadas en el envase, superficies absorbentes y/o rústicas que absorban más producto, tales como: yeso nuevo y sin pintar, hormigón, yeso, texturas de cualquier tipo, entre otros.

#### Algunas precauciones:

Si la tinta entra en contacto con la piel, enjuáguela con abundante agua. En caso de irritación o sarpullido, consulte a un médico. ¡Atención! La pulverización de este producto puede dar lugar a gotitas peligrosas para la inhalación. Evite respirar polvo, humos, gases, nieblas, vapores y aerosoles y use siempre guantes, ropa y protección para los ojos y la cara al pintar.

Mantenga el envase cerrado, fuera del alcance de los niños y los animales; no reutilice el envase; guárdelo en un lugar cubierto, fresco, ventilado y alejado de fuentes de calor; mantenga el ambiente ventilado durante la preparación, aplicación y secado; en caso de inhalación, aléjese del lugar; si se ingiere no provoque vómitos. Consulte a un médico que lleve este paquete; Este producto está destinado a pintar edificios no industriales, siga las recomendaciones de uso. Este envase destapado con residuos de producto seco está clasificado según la norma NBR 10.004 como RESIDUO NO PELIGROSO/NO INERTE, y debe destinarse al reciclaje según el tipo de envase; Muchos ayuntamientos proporcionan áreas para la eliminación de residuos de construcción. Consulte con el departamento responsable de la recolección de basura en su municipio.

#### Información adicional:

La Hoja de Datos de Seguridad Química (MSDS, por sus siglas en inglés) se puede obtener en el sitio web de [www.suvinil.com.br](http://www.suvinil.com.br). Urgencias médicas (24 h): Centro de Asistencia Toxicológica (CEATOX): - 0800-0148-110. Emergencias en accidentes de transporte (24 h): 0800-0192-274. El producto debe transportarse de tal manera que quede en posición vertical y cubierto durante todo el viaje. Deben garantizarse las condiciones para evitar que el embalaje se vuelque. Producto "no peligroso para el transporte según la Resolución ANTT 5232/2016".

¿Tienes alguna duda? Hable con nuestro Servicio de Atención al Cliente (SAC) y guarde siempre la factura de su tinta para facilitar el servicio. Recuerda: una vez abierto, las sobras y los restos de producto almacenado pueden sufrir un cambio en el rendimiento. ¿Quieres una sugerencia? Aprovecha para pintar algo más o donar lo que queda a alguien.

BASF S.A. - División de Pinturas y Barnices. Av. Ângelo Demarchi, 123 - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09844-900

Químico Encargado - Rafael Mendonça de Souza - CRQ 04368238 - IV / Região



Autor: Calidad, Seguridad y Administración / Revisión: Laboratorio R&D Albañilería

