HOJA TÉCNICA

Suvinil Efecto Metalizado

La pintura que trae el efecto metalizado a su pared.

Acero cepillado, paja, lunar, seda, agrietado, rayas. Suvinil Efecto Metalizado trae luminosidad y modernidad a tu pared. ¿Y lo mejor? ¡Puedes inventar diferentes efectos nuevos combinándolos con otras pinturas y texturas de Suvinil!

Indicación	Indicado para la pintura y repintado de superficies de ambientes internos de yeso, enduido interior, enduido acrilico, texturas y sobre látex PVA y acrílico.
Colores	Son más de 56 colores para que coincida contigo y con tu pared. ¿Ya sabes cuál es la tuya?
Principales Ventajas	Creación de los efectos: Acero Cepillado, Paja y Lunar. Y 4 efectos más para elegir.

Referencias normativas: Este producto está clasificado según *Norma NBR 11702:2019 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas)*.

Clasificación:

Tipo:	Descripción	Función
4.8.1	Gel para efectos	Proporcionar efectos decorativos con aspecto envejecido, perlado, entre otros, según las indicaciones del fabricante

Desempeño:

Contenido de compuestos orgánicos volátiles (COV) según ABNT NBR 16388.	**Concentración máxima de: 50 g/L**	**Este producto →**	**Hasta 30 g/L**

Informaciones técnicas:

¿De qué está hecha esta tinta?

Agua, resina a base de dispersión acuosa de copolímero estireno-acrílico, pigmentos libres de metales pesados, cargas minerales inertes, glicoles, tensioactivos etoxilados y carboxilados, Bronopol, hidróxido de amonio, mezcla de: 5-cloro-2-metil-2H- isotiazol- 3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede estar seguro, Suvinil utiliza las mejores materias primas.

Envases (Colores listos) →	0,8 L
Sólidos/Peso - (Valor obtenido a través del Norma ABNT NBR 15315:2005)	**38 - 42 %**
Sólidos/Volumen - (parte que permanece en la película seca, cuanto mayor el valor, mayor será la capa seca)	**28 a 32 %**
Densidad - (peso específico, cuanto mayor sea el valor, más pesado / denso será el producto)	**1,12 - 1,16 g/cm^3**
pH - ASTM E70 - Método de prueba estándar para pH de soluciones acuosas con electrodo de vidrio	**8,0 - 10,0**
Plazo de Validez - (envase cerrado y sin uso)	**36 meses**

PREPARAR		PINTAR		SECAR	
¿Qué vas a pintar?	**Dilución:**	**Para aplicar, utilice:**	**N° de manos:**	**Secado:**	**Envase/ Rendimiento:**
Enduido o enduido acrílico (ambientes interiores no mojables), texturatto, yeso y también sobre látex y acrílicos.	10 a 20% con agua potable.	Preferiblemente pistola, con 20% de dilución con agua limpia por litro de producto y presión entre 2.2 a 2.8 kgf/cm² o con 30 a 35 lbs/pulg². También puedes utilizar un rollo de lana natural de pelo corto o un cepillo muy suave.	1 a 3 según el efecto elegido.	Al tacto: 2 horas Entre manos: 4 horas Final: 12 horas	¼ Galón (0,8 L): Base hasta 13 m² según el efecto elegido.

Prepara la pared:

Antes de empezar a pintar, observa cómo está su pared. Debe ser uniforme, limpio y muy seco. Después de lijar, recuerda eliminar todo el polvo restante antes de pintar.

¿Qué vas a pintar?	Que deberías hacer
Pared nueva: con yeso, mortero, hormigón o cemento y sin pintar	Después de secar y curar durante al menos 28 días, pase la mano por la pared. Si quedan granos o polvo, aplique una capa de Fondo Preparador. Si los granos o el polvo no salen, aplique una capa de Suvinil Sellador Acrílico.
Pared pintada: con burbujas, partes sueltas o mal adheridas	Elimina todas estas imperfecciones con raspado, lijado, cepillado o chorro de agua y aplica una mano de Suvinil Fundo Preparador.
Pared mohosa	Lavar con una mezcla de agua y lejía (1:1), dejar reposar durante una hora, enjuagar y dejar secar.
Pared con ligeras imperfecciones, ondulaciones, rugosas o gruesas	En ambientes externos e internos, nivel con Suvinil Enduido Exterior. En ambientes interiores secos, use Suvinil Enduido Interior.
Pared con muchas imperfecciones y profundos defectos	Corrija con mortero y espere al menos 28 días para curar.
Yeso: enduido, revestimiento, moldura o acartonado	Deje secar durante 30 días. Aplique una mano de Suvinil Yeso & Drywall para asegurar la adhesión de la pintura.
Fibrocemento y paredes pintadas con cal o pinturas muy antiguos	Aplicar una mano de Suvinil Fondo Preparador.

Aplicar la pintura:

01

Abra la lata y mezcle bien el producto con una espátula o regla.

02

Diluye 1 L de pintura con 100 a 200 ml de agua, según la superficie que vayas a pintar.

03

Protege todo lo que no quieras pintar: marcos de puertas, enchufes y zócalos.

04

Recuerde esperar de 8 horas entre manos.

¿Quieres un consejo? Mezcle solo la cantidad de pintura que va a utilizar al momento de pintar.

Observaciones:

Antes de pintar con la Suvinil Efecto Metalizado, observe cómo está el tiempo afuera. Si está lloviendo, con viento, por debajo de los 10 ° C y / o con una humedad superior al 90%, deje la pintura para otro día. Las gotas de agua y la lluvia pueden manchar la pared hasta 30 días después de pintar. Si esto sucede, lave la pared con agua limpia inmediatamente y tenga la seguridad de que no interfiere con el color y la durabilidad de su pintura. En los días en que el clima no es ideal para pintar, el secado y el curado pueden demorar un poco más.

Después de pintar, ¿cómo limpiar la pared? Deje que la pintura se seque durante 2 semanas antes de limpiarla. Use un paño suave o una esponja con detergente suave, luego limpie con un paño humedecido con movimientos suaves solo en el área afectada. Con la fricción, los colores más intensos y los acabados mates pueden blanquearse.

Cuando termines de usar toda la tinta, recuerda desechar el embalaje de tu Suvinil en puntos de recogida y reciclaje de chatarra metálica.

Nuestros colores cuentan historias. ¿No encontraste el color perfecto para tu pared? Todo bien. También puede mezclar nuestros tonos o utilice nuestro sistema Suvinil SelfColor.

Pero tenga en cuenta: el color del producto puede ser ligeramente diferente al impreso en la etiqueta o en el catálogo. Esto se debe a que el proceso de impresión es diferente al proceso de producción de pasta Suvinil. Además, antes de elegir tu color, piensa siempre en la luminosidad del ambiente que vas a pintar y ten en cuenta que, dependiendo del efecto aplicado, es característico del producto tener matices claros y oscuros de la tonalidad elegida.

Algunas precauciones:

Eventual contacto con la piel, lávate con jabón y abundante agua. En caso de irritación o erupción, consulte a un médico. Evite respirar polvo, humos, gases, nieblas, vapores y aerosoles y siempre use guantes, ropa y protección para los ojos y la cara al pintar.

Mantener el envase cerrado y fuera del alcance de los niños y de los animales;Almacenar en un local cubierto, fresco, ventilado y lejos de fuentes de calor; Mantener el ambiente ventilado durante la preparación, aplicación y secado, En caso de inhalación se deberá alejar del local a la persona; En caso de ser ingerido, no provocar vómito. Consultar un médico llevando el envase del producto; Este producto no está destinado a edificaciones no industriales, por lo tanto, siga las recomendaciones de uso. Si hay resto de este producto, pinte otros locales o haga una donación; Este envase destapado y con residuos secos del producto se clasifica de acuerdo con la norma NBR 10.004 como RESIDUO NO PELIGROSO / NO INERTE, debiendo destinarse al reciclaje según el tipo de envase; Muchos municipios proporcionan áreas para la disposición de residuos de la construcción. Consulte al departamento responsable de la recolección de basura en su municipio.

Otras informaciones:

La Ficha de información de Seguridad de Producto Químico (FISPQ) puede ser obtenida por medio del sitio www.suvinil.com.br. **En caso de emergencia médicas puede contactar a los siguientes números, según país de residencia. Paraguay: +595 21 220 418 - Uruguay: 1722 - Chile: +56 2 26353802 - Demás países, consulte a la autoridad gubernamental local.** El transporte del producto deberá ser realizado de forma que quede en pie y cubierto durante todo el trayecto. Deberán ser garantizadas las condiciones que prevenga el vuelco del envase. Este producto es "no peligroso para transporte conforme Resolución ANTT 5232/2016".

En caso de dudas, habla con nuestro Servicio de Atención al Cliente (SAC) y guarda siempre la factura de tu tinta para facilitar el servicio. Recuerde: una vez abierto, las sobras y restos de producto almacenados pueden sufrir un cambio en su rendimiento. ¿Quieres un consejo? Aprovecha para pintar otra cosa o donar lo que queda a alguien.

BASF S.A. - División Pinturas y Barnices. Av. Ângelo Demarchi, 123 - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09844-900

Químico Responsable - Sabrina Laperuta Marquezano - CRQ 04363244 - IV / Región

BASF
We create chemistry

Autor: Gestión de la Calidad, Seguridad & Stewardship / Revisión: Laboratório P&D Alvenaria

SAC 0800 011 7558
www.suvinil.com.br