

Cristales que brillan sin dejar de lado la resistencia.

Suvinil Textura Efecto de Brillo es una textura que combina adherencia y resistencia con el brillo de los cristales. Además, cuenta con una tecnología que repele el agua. Cuando aplicas el Efecto Brillo, tu pared queda protegida, disfraza pequeñas imperfecciones y, por supuesto, lo principal: embellece aún más tu pared.

| | |
|-----------------------------|--|
| Indicación | Indicado para texturizar superficies externas e internas de revoque, bloques de hormigón, fibrocemento, concreto aparente, enduido interior o acrílico y repintado sobre PVA o látex acrílico. |
| Colores | Son 6 colores para combinar con usted y su pared. ¿Ya sabes cuál es el tuya? |
| Principales Ventajas | Con cristales que brillan. |
| | Repele el agua. |
| | Fácil de aplicar. |



Referencias normativas: Este producto está clasificado según norma NBR 11702:2019 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

Clasificación:

| Tipo: | Descripción | Función |
|-------|------------------------|--|
| 4.6.2 | Textura de grano medio | Proporcionar acabado de efecto en relieve sobre superficies de albañilería en general. |

Desempeño:

| | | | |
|--|---------------------------------|-----------------|-------------|
| Contenido de sólidos según ABNT NBR 15315. | Mínimo: 60,0% | Este producto → | 81 - 84% |
| Contenido de compuestos orgánicos volátiles (COV) según ABNT NBR 16388. | Concentración máxima de: 50 g/L | Este producto → | 11 - 13 g/L |
| Resistencia al crecimiento de hongos en placas de Petri, con lixiviación según ABNT NBR 15987. | Criterio de resistencia | Este producto → | Resiste |

Informaciones técnicas:

¿De qué está hecha esta tinta?

Solución acuosa, resina acrílica, cargas, éster de celulosa, poliéter, disolvente orgánico, pigmentos, diurón, mezcla de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede estar seguro, Suvinil utiliza las mejores materias primas.

Envases (Colores listos) → 5,6 Kg | 25 Kg | 28 Kg

| | |
|---|--------------------------------|
| Sólidos/Volumen - (parte que permanece en la película seca, cuanto mayor el valor, mayor será la capa seca) | 63 - 67 % |
| Densidad - (peso específico, cuanto mayor sea el valor, más pesado / denso será el producto) | 1,750 -1,850 g/cm ³ |
| pH - ASTM E70 - Método de prueba estándar para pH de soluciones acuosas con electrodo de vidrio | 8,5 - 10,0 |
| Plazo de Validez - (envase cerrado y sin uso) | 36 meses |

| PREPARAR | | APLICAR | | SECAR | |
|---|------------------|---|---------------------|--|--|
| | | | | | |
| ¿Qué vas a pintar? | Dilución: | Para aplicar, utilice: | Nº de manos: | Secado: | Envase/ Rendimiento: (m²/capa): |
| Revoque, bloques de hormigón, hormigón, fibrocemento, Enduido y Enduido Acrílico. | Listo para usar. | Para aplicar, utilice: Para texturizar: desempenadora (de acero, plástico o madera) | 1 a 2 | Al tacto: 4 horas Entre manos: 4 horas Final: hasta 72 horas según temperatura y humedad | Lata (28 Kg): Rinde hasta 13 m ² Lata (25 Kg): Rinde hasta 11 m ² Galón (5,6 Kg): Rinde hasta 2,6 m ² |

Prepara la pared:

Antes de empezar a pintar, observa cómo está su pared. Debe ser uniforme, limpio y muy seco. Después de lijar, recuerda eliminar todo el polvo restante antes de pintar.

| ¿Qué vas a pintar? | Que deberías hacer | Aplicar el efecto: |
|--|--|---|
| Pared nueva: con yeso, mortero, hormigón o cemento y sin pintar | Después de secar y curar durante al menos 28 días, pase la mano por la pared. Si quedan granos o polvo, aplique una capa de Suvinil Fondo Preparador. Si los granos o el polvo no salen, aplique una capa de Suvinil Sellador Acrílico |  01 Antes de aplicar su textura, aplique una capa de su pintura Suvinil favorita del mismo color que la textura. |
| Pared pintada: con burbujas, partes sueltas o mal adheridas | Elimina todas estas imperfecciones con raspado, lijado, cepillado o chorro de agua y aplica una mano de Suvinil Fondo Preparador. |  02 Una vez seca la pintura, aplique la textura con llana de acero y desempenadora, esparciendo bien el producto por la pared, quitando el exceso y dejándolo muy uniforme. |
| Pared mohosa | Lavar con una mezcla de agua y lejía (1:1), dejar reposar durante una hora, enjuagar y dejar secar. |  03 Para alcanzar su efecto, pasar la desempenadora de plástico con movimientos circulares, mientras la textura aún esté húmeda. |
| Pared con ligeras imperfecciones, ondulaciones, rugosas o gruesas | En ambientes externos e internos, nivel con Suvinil Enduido Exterior. En ambientes interiores secos, use Suvinil Enduido Interior y aplique una mano de Suvinil Sellador Acrílico. |  04 Si quieres resaltar su efecto, después del secado, limpia la textura con un movimiento circular con un cepillo de nailon y agua. |
| Pared con muchas imperfecciones y profundos defectos | Corrija con mortero y espere al menos 28 días para curar. | |
| Yeso: enduido, revestimiento, moldura o acartonado | Deje secar durante 30 días. Aplique una mano de Suvinil Yeso y Drywall para asegurar la adhesión de la pintura. | ¿Quieres un consejo? Aplica tu textura en pequeñas sesiones, sin interrupciones. Asegúrese de que su paleta esté limpia y lisa. Para obtener los detalles y las esquinas de la textura correctamente, humedezca la llana y planche donde lo necesite. |
| Tejas de Fibrocemento y paredes pintadas con cal o pinturas muy antiguas | Aplique una mano de Suvinil Fondo Preparador. | |

Observaciones:

Antes de pintar con la Suvinil Textura Efecto de Brillo, observe cómo está el tiempo afuera. Si está lloviendo, muy ventoso, por debajo de 10°C y/o con humedad por encima del 90%, deje la pintura para otro día. Los días en que el clima no es ideal para la pintura, el secado y la curación pueden tardar un poco más.

Después de pintar, ¿cómo limpiar la pared? Suvinil Textura Efecto de Brillo fue creado para brindar protección, belleza y durabilidad a sus paredes externas e internas. En las áreas externas, dependiendo de las condiciones climáticas, la textura puede sufrir pequeños cambios, lo que no afecta su desempeño. Para mantener y garantizar su protección, recomendamos que la pared se lave cada 2-3 años. Para repintar, siga las instrucciones de pintura Suvinil de su elección.

Cuando termine de usar toda la pintura, recuerda desechar el embalaje de tu Suvinil en puntos de recogida y reciclaje de chatarra metálica.

Nuestros colores cuentan historias. ¿No encontraste el color perfecto para tu pared? Todo bien. También puede mezclar nuestros tonos, agregar una botella de 50 ml de Suvinil Tintes en cada galón de 3.6 litros o usar nuestro sistema Suvinil SelfColor.

Pero tenga en cuenta: el color del producto puede ser ligeramente diferente al impreso en la etiqueta o en el catálogo. Esto se debe a que el proceso de impresión es diferente al proceso de producción de pasta Suvinil. Además, antes de elegir tu color, piensa siempre en la luminosidad del ambiente que vas a pintar - y no olvide elegir el acabado ideal para esa pared.

Norma ABNT NBR 13245: la superficie debe ser firme, cohesiva, limpia, seca, sin polvo, grasa, jabón o moho. Las partes sueltas y/o mal adheridas deberán ser raspadas y/o cepilladas. El brillo debe ser eliminado al lijar.

Algunas precauciones:

Eventual contacto con la piel y los ojos, lávate con jabón y abundante agua. Si usa lentillas, quítelas si es posible y continúe lavándose. En caso de irritación o erupción, consulte a un médico. Evite respirar polvo, humos, gases, nieblas, vapores y aerosoles y siempre use guantes, ropa y protección para los ojos y la cara al pintar.

Mantener el envase cerrado y fuera del alcance de los niños y de los animales; Almacenar en un local cubierto, fresco, ventilado y lejos de fuentes de calor; Mantener el ambiente ventilado durante la preparación, aplicación y secado, En caso de inhalación se deberá alejar del local a la persona; En caso de ser ingerido, no provocar vómito. Consultar un médico llevando el envase del producto; Este producto no está destinado a edificaciones no industriales, por lo tanto, siga las recomendaciones de uso. Si hay resto de este producto, pinte otros locales o haga una donación; Este envase destapado y con residuos secos del producto se clasifica de acuerdo con la norma NBR 10.004 como RESIDUO NO PELIGROSO / NO INERTE, debiendo destinarse al reciclaje según el tipo de envase; Muchos municipios proporcionan áreas para la disposición de residuos de la construcción. Consulte al departamento responsable de la recolección de basura en su municipio.

Otras informaciones:

La Ficha de información de Seguridad de Producto Químico (FISPQ) puede ser obtenida por medio del sitio www.suvinil.com.br. En caso de emergencia médicas puede contactar a los siguientes números, según país de residencia. Paraguay: +595 21 220 418 - Uruguay: 1722 - Chile: +56 2 26353802 - Demás países, consulte a la autoridad gubernamental local. El transporte del producto deberá ser realizado de forma que quede en pie y cubierto durante todo el trayecto. Deberán ser garantizadas las condiciones que prevenga el vuelco del envase. Este producto es "no peligroso para transporte conforme Resolución ANTT 5232/2016".

En caso de dudas, habla con nuestro Servicio de Atención al Cliente (SAC) y guarda siempre la factura de tu tinta para facilitar el servicio. Recuerde: una vez abierto, las sobras y restos de producto almacenados pueden sufrir un cambio en su rendimiento. ¿Quieres un consejo? Aprovecha para pintar otra cosa o donar lo que queda a alguien.

BASF S.A. - División Pinturas y Barnices . Av. Ângelo Demarchi, 123 - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09844-900

Químico Responsable - Sabrina Laperuta Marquezano - CRQ 04363244 - IV / Región



Autor: Gestión de la Calidad, Seguridad & Stewardship / Revisión: Laboratório P&D Alvenaria

